

ÀR

circular 54

ÀMICS DE L'ART ROMÀNIC

Filial de l'Institut d'Estudis Catalans

juny 1986

Institut d'Estudis Catalans

— Carme, 45-47

— 08001 Barcelona

EDITORIAL

Hem llegit a la premsa diària un anunci del Servei de Catalogació i Conservació de Monuments de la Diputació de Barcelona en el qual es convoca: "*Concurrencia d'ofertes per seleccionar un doctor o llicenciat en Filosofia i Lletres o Geografia i Història (Secció d'Història de l'Art) per estudiar les pintures murals romàniques descobertes a l'absis de l'església de Sant Vicenç de Rus (Castellar de N'Hug, Berguedà)*". Aquest text ens ha sorprès, potser més, hem quedat un xic estorats. Fins ara una tasca d'estudi científic no s'havia fet com a resultat d'un acte d'aquesta naturalesa administrativa, l'investigador feia la recerca o per motius personals o per encàrrec d'una institució.

Se'ns diu que cal evitar l'oblit o les designacions arbitràries. La conseqüència, segons aquesta mentalitat, era o una manca de continuïtat a la recerca o l'emmagatzament de l'obra d'art a les "golfes" d'aquesta recerca, fos per manca d'interés personal o institucional.

Pensem que la *recerca* d'un investigador, per si mateixa, és vàlida. Ara bé la pregunta que ens fem és, aquesta recerca serà reeixida? Pensem que els estudiosos preparats per a fer certes tasques d'investigació són pocs, la seva nòmina és coneguda per qualsevol especialista de la matèria, per consegüent hi ha un dilema concórrer o ésser jurat, és més, si una persona amb mèrits guanya el concurs no hi ha cap problema, emperò si la persona escollida per a fer l'estudi no està preparada es posarà, una vegada més, en entredit la tasca de *recerca* institucional.

Esperem els resultats, el nostre desig seria que, aquesta novella *recerca* dels investigadors, fos un guany per a la ciència i no una "solució" administrativa a una problemàtica coneguda, i de difícil i molesta solució.